

## Kazalo

\*

### SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

<i>Vinko Hasnek: Cajtna čkumina</i> .....	3
Suvremena kratka kajkavska proza – radovi sa 7. natječaja .....	7
<i>Željka Cvetković: Njezina visost kunja</i> .....	7
<i>Marija Drobnjak Posavec: Trclica i facebook</i> .....	9
Vladimir Halovanić: KOSTANJI .....	11
Branka Jagić: NAJDEK .....	14
Slavica Sarkotić: BOŽIČINI TULIPANI .....	17
<i>Željka Cvetković: Zestane z vrapčekom i Bogekove pušice (Kajkavske pjesme za djecu)</i> .....	21
Izbor s 31. recitala suvremenoga kajkavskoga pjesništva <i>Dragutin Domjanić – Sv. Ivan Zelina 2012.</i> ....	32
Izbor s 32. Smotre dječjega kajkavskoga pjesništva <i>Dragutin Domjanić – Sv. Ivan Zelina 2012.</i> ....	43

\*

### IZ HRVATSKE KNJIŽNE BAŠTINE

<i>Ivan Kosić: Bibliotheca Zriniana</i> .....	51
Natječaj <i>Kajkavskoga spravišča</i> i časopisa <i>Kaj</i> za istraživanje i opis kajkavskih govora .....	80

\*

### JEZIČNICA KAJKAVIANA

<i>Boris Kuzmić – Lidija Pupek: Dvojina u glagola u kajkavskome književnom jezku 17. i 18. stoljeća</i> .....	81
---	----

\*

### TRADICIJSKA KULTURA

<i>Domagoj Novosel: Adventski i božićni običaji u Gračanima kraj Zagreba</i> .....	89
--	----

\*

### POVIJESNE TEME

<i>Danijel Vojak: Počeci turističke povijesti Samobora, ili - kako je Samobor postao omiljeno izletište Zagrepčana u razdoblju od 1862. do 1901.</i> .....	101
--	-----

\*

OSVRTI, PRIKAZI

Radovi Ivice Sudnika o samoborskom turizmu ( <i>Danijel Vojak</i> ) .....	117
<i>Garestinski hortus verbi</i> Jože Skoka ( <i>Ivo Kalinski</i> ) .....	119
Novi knjižni i elektronički Fran Galović ( <i>Mario Kolar</i> ) .....	121
Mala književna retrospektiva Zdravka Seleša ( <i>Mario Kolar</i> ) .....	124
Suradnici u ovom dvobroju .....	127

\*

Naslovnica:  
Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i prijatelji,

U novom dvobroju časopisa *Kaj*, tematska polazišta kajkavskog integriteta kao temelja sveukupne hrvatske kulture i znanosti jesu ona većinom vezana uz povijesnost i suvremenost Zagrebačke županije, njenog jezično-govornog, umjetničkog, zemljopisnog ... područja.

Uz znanstvene radove – o kapitalnoj knjižnoj baštini (*Bibliotheca Zriniana*), novim gramatikalnim spoznajama u vezi s kajkavskim književnim jezikom 17. i 18. st. (*Dvojina u glagola...*), nepoznatim i obnovljenim običajima tradicijske kulture (*Adventski i božićni običaji u Gračanima*), o počecima samoborske turističke povijesti te kulturno-turističkih veza Zagreba i Samobora - *Kaj* i ovaj put donosi trajne rezultate programa svoga nakladnika - Kajkavskoga spravišća (natječajnom kratkom kajkavskom prozom, kao i unutar istoimene rubrike i programa - "Jezičnica kajkaviana").

Posebno je značenje dato suvremenoj kajkavskoj književnosti, novim, antologijskim ostvarenjima njenih autora, kao i ovogodišnjem izboru s, estetski vrlo mjerodavne, kajkavske književne Smotre i Recitala - u Sv. Ivanu Zelini.

U znanstveno-stručnoj i književno-umjetničkoj obradi te raznolikosti 6 rubrika dvobroja *Kaja* 4-5/2012., koji je realiziralo 39-ero sudionika, sudjelovalo je 29-ero autora (među njima osmero osnovnoškolaca) s 34 teksta, od kojih su četiri znanstveno kategorizirana.

Zahvaljujemo Zagrebačkoj županiji čijom je potporom ostvaren ovaj tematski svezak.

Dragi i poštovani pretplatnici, zahvaljujemo Vam na čitateljskoj i pretplatničkoj vjernosti našem *Kaju*, kojom doprinosite njegovu 45-godišnjem kulturološkom opstanku. Želimo Vam sretne božićne i novoljetne blagdane, uz uspješnu 2013. godinu!

Uredništvo